

เกณฑ์การประกวดแข่งขัน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

ครั้งที่ ๖๕/๒๕๕๘

ศูนย์พัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒๒

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

กิจกรรมการแข่งขัน

รายการกิจกรรม การแข่งขันทักษะภาษาไทย	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
๑. การเขียนเรียงความและคัดลายมือ	√	√	เดี่ยว	
๒. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	√	√	เดี่ยว	
๓. สุนทรพจน์	√	√	เดี่ยว	
๔. แต่งบทร้อยกรอง			ทีม ๒ คน	
๔.๑ กาพย์ยานี๑๑	√			
๔.๒ อินทริวิเชียรฉันท์๑๑		√		
รวม	๔	๔		
	๘			
รวม ๔ กิจกรรม	๘ รายการ			

๑. เรียงความและคัดลายมือ

๑.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ ชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๑.๒ ชั้น ม. ๔- ๖

๑.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๓.๑ กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๓ ประเด็น และดำเนินการ ดังนี้

๑) ให้ตัวแทนนักเรียนจับสลากประเด็นที่กำหนดให้เขียนเรียงความ (กำหนดในวันแข่งขัน)

๒) ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับสลาก

และตั้งชื่อเรื่องเอง ภายในเวลาภายใน ๑.๓๐ ชั่วโมง

๑.๓.๒ เขียนเรียงความสด

ชั้น ม. ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด คัดลายมือครึ่งบรรทัดด้วย

ปากกา โดยใช้ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ

ชั้น ม. ๔- ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ แต่ไม่เกิน ๓๕ บรรทัด คัดลายมือครึ่งบรรทัดด้วย

ปากกา โดยใช้ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ

เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๑.๔.๑ การเขียนเรียงความ คะแนนเต็ม ๗๕ คะแนน

๑) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน ๑๐ คะแนน

๒) เนื้อเรื่อง ๔๐ คะแนน

- แสดงแนวคิดต่อเนื้อเรื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง ๑๕ คะแนน

- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล ๑๕ คะแนน

- ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพดี คำคม

ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม ๑๐ คะแนน

๓) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป ๕ คะแนน

๔) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี ๑๕ คะแนน

(การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน)

๕) ความยาวของเรื่องตามกำหนด ๕ คะแนน

๑.๔.๒ การคัดลายมือ คะแนนเต็ม ๒๕ คะแนน

๑) ใช้ตัวอักษรตามรูปแบบของกระทรวงศึกษาธิการ ๑๕ คะแนน

อ่านง่าย เป็นระเบียบ

๒) สะอาดเรียบร้อย ๑๐ คะแนน

๑.๕ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ -๕ คน

๑.๖ สถานที่จัดแข่งขัน ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

๒. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ ชั้น ม. ๑ -๓

๒.๑.๒ ชั้น ม. ๔ -๖

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ เนื้อหาที่จะใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ เป็นบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้น ตามหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรือ ช่วงชั้นที่ ๑ - ช่วงชั้นที่ ๔ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท

๒.๓.๒ คณะกรรมการเตรียมบทอาขยาน บทหลักและบทเลือกทั้งหมดของแต่ละชั้นปี โดยให้ตัวแทนกรรมการจับสลากบทหลักและบทเลือก อย่างละ ๓ บท รวมเป็น ๖ บท แล้วให้ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคน จับสลากเลือกเพียง ๑ บท จากจำนวน ๖ บท ที่ตัวแทนกรรมการจับสลากไว้ แล้ว

๒.๓.๓ การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ขอให้นักเรียนท่องบทอาขยานที่จับสลากได้เป็นทำนองเสนาะ ตามลักษณะฉันทลักษณ์ของบทอาขยานนั้นๆ บทอาขยานที่ใช้ในการแข่งขันได้แก่

ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

- บทอาขยานบทหลัก
๑. บทพากย์เอราวัณ
 ๒. โคลงโลกนิติ
 ๓. อิศรญาณภาษิต

บทอาขยานบทเลือก

๑. วัฒนธรรม
๒. พระสุริโยทัยขาดคอช้าง
๓. พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีตีเมืองใหม่

ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

บทอาขยานบทหลัก

๑. อิเหนา ตอน ศีกกะหมังกุหนิง
๒. ลิลิตตะเลงพ่าย
๓. กาพย์เห่เรือ ตอน เหมเรือกระบวน

บทอาขยานบทเลือก

๑. สวรรค์ชั้นกวี
๒. ขุนช้างขุนแผน ขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง
๓. นิราศนรินทร์

๒.๓.๔ เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะ ขึ้นอยู่กับเนื้อหา

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๒.๔.๑ ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง ๓๐ คะแนน

๒.๔.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี (ออกเสียงตัว ร, ล คำควบกล้ำ ฯลฯ)
(ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) ๓๐ คะแนน

๒.๔.๓ น้ำเสียง ความหนักเบา และความชัดเจน ๒๐ คะแนน

๒.๔.๔ อารมณ์ความรู้สึกสอดคล้องกับบทอาขยานทำนองเสนาะ ๑๐ คะแนน

๒.๔.๕ บุคลิกภาพ ความสง่างาม ความมั่นใจ ๑๐ คะแนน

๒.๕ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

๒.๖ สถานที่จัดแข่งขัน จัดเวทีให้นักเรียนชั้นห้องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้ชม ส่วนนักเรียนที่ยังไม่ได้เข้าแข่งขันให้พักในห้องเก็บตัว

๓. สุนทรพจน์

๓.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ ชั้น ม. ๑ - ๓

๓.๑.๒ ชั้น ม. ๔ - ๖

๓.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ การกำหนดหัวข้อเรื่อง

หัวข้อการแข่งขัน

มัธยมศึกษาตอนต้น “สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เจ้าฟ้าฯ ปราบราษฎร์แห่งแผ่นดิน”

มัธยมศึกษาตอนปลาย “ดำรงชีวิตพอเพียงตามเบื้องพระยุคลบาทชาติพัฒนา”

๓.๓.๒ แข่งขันรอบเดียวตามหัวข้อที่ประกาศ

๓.๓.๓ ไม่ต้องพูดแนะนำตัวเอง

๓.๓.๔ ในวันแข่งขันให้นักเรียนที่เข้าแข่งขัน นำบทกล่าวสุนทรพจน์จำนวน ๕ ชุด ให้กรรมการในวัน

แข่งขัน และจับสลากเพื่อจัดอันดับการกล่าวสุนทรพจน์

๓.๓.๕ กรรมการให้ผู้เข้าแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ตามลำดับ โดยมีการเก็บตัวผู้ที่ยังไม่ได้แข่งขัน

๓.๓.๖ ระยะเวลาในการกล่าวสุนทรพจน์ ไม่เกิน ๕ นาที (บวก/ลบ ๓๐ วินาที)

๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน แต่ละรอบมีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๓.๔.๑ เนื้อหา ๔๐ คะแนน

๑) ลำดับเนื้อหา ความต่อเนื่อง ๒๐ คะแนน

๒) ความถูกต้องของข้อมูล ความสอดคล้องกับหัวข้อ ๑๐ คะแนน

๓) คุณค่าของเนื้อหา (ประโยชน์ของเนื้อหาที่จะนำไปใช้) ๑๐ คะแนน

๓.๔.๒ การนำเสนอ ๓๐ คะแนน

๑) อักษรวิธี ๑๐ คะแนน

๒) น้ำเสียง ๑๐ คะแนน

๓) บุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน

๓.๔.๓ การใช้ภาษา ๓๐ คะแนน

๑) ระดับภาษาเหมาะสมกับเนื้อหา ๑๐ คะแนน

๒) ความถูกต้อง (การเลือกใช้คำ การผูกประโยค ไวยากรณ์) ๑๐ คะแนน

๓) สำนวนโวหาร ๑๐ คะแนน

๓.๕ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

๓.๖ สถานที่จัดแข่งขัน

๓.๖.๑ จัดเวทีให้นักเรียนชั้นกล่าวสุนทรพจน์ต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้ชม

๓.๖.๒ ห้องเก็บตัวผู้ที่รอการแข่งขัน

๔ . แต่งบทร้อยกรอง

๔.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ ชั้น ม. ๑ - ๓

๔.๑.๒ ชั้น ม. ๔ - ๖

๔.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๒ คน

๔.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

๒) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๔.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน (หัวข้อกำหนดวันแข่งขัน)

๔.๓.๒ ให้นักเรียนจับสลากเลือกหัวข้อที่ใช้แต่งแล้วนำไปแต่งบทร้อยกรอง

๑) ชั้น ม. ๑ - ๓ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๘ บท

๒) ชั้น ม. ๔ - ๖ แต่งอินทริวิเชียรฉันท์ ๑๑ จำนวน ๘ บท

๔.๓.๓ ใช้เวลาในการแต่ง ๑ ชั่วโมง

๔.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๔.๔.๑ บทร้อยกรองที่**ผิดฉันทลักษณ์** ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้“ใจ”สัมผัสกับ“กาย”)

๔) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

๕) กรณีแต่งฉันท์ วางคำ ครุ ลหุ ไม่ถูกต้อง

๔.๔.๒ บทร้อยกรองที่**ไม่ผิดฉันทลักษณ์** กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์

การให้คะแนนดังนี้

๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี ๒๐ คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคำละ ๒ คะแนน

- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ ๕ คะแนน

- มีสัมผัสเลื่อน หักคะแนนตำแหน่งละ ๕ คะแนน

๒) ความคิดและเนื้อหา ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็น

ประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่ไม่ค่อยมีใครพูดถึง เป็น

แนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓) กวีโวหาร ๔๐ คะแนน

- สัมผัสราบรื่น อ่านแล้วเกิดความไพเราะ

- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การกล่าว

เปรียบเทียบ และใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

- การเล่นตัวอักษร เล่นคำ ที่ช่วยให้คำประพันธ์มีความไพเราะยิ่งขึ้น

๔.๕ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

๔.๖ สถานที่จัดแข่งขัน ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้

ผู้ประสานงานการจัดกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๕ / ๒๕๕๘
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒๒

นายสมพงษ์ อุมะวรรณ

ประธานศูนย์พัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๕๐๑๓๔๓๙๙

นางปราณีต วดีศิริศักดิ์

เลขาฯศูนย์พัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๗๒๑๓๗๑๓๙

โรงเรียนอุเทนพัฒนา ๐๔๒-๕๘๑๓๙๔

ตารางการแข่งขัน
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๕ จังหวัดนครพนม

กิจกรรม	ห้อง แข่งขัน	ห้อง เก็บตัว	วัน / เวลา	หมายเหตุ
๑. สุนทรพจน์			๑๓ ก.ย. ๒๕๕๘	
มัธยมศึกษาตอนต้น เขต ๑			เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	
มัธยมศึกษาตอนปลาย เขต ๑			๑๔ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.				
มัธยมศึกษาตอนต้น เขต ๒			๑๓ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.				
มัธยมศึกษาตอนปลาย เขต ๒			๑๔ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.				
๒. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ			๑๓ ก.ย. ๒๕๕๘	
มัธยมศึกษาตอนต้น เขต ๑			เวลา ๑๓.๐๐ เป็นต้นไป	
มัธยมศึกษาตอนปลาย เขต ๑			๑๔ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๑๓.๐๐ เป็นต้นไป				
มัธยมศึกษาตอนต้น เขต ๒			๑๓ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๑๓.๐๐ เป็นต้นไป				
มัธยมศึกษาตอนปลาย เขต ๒			๑๔ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๑๓.๐๐ เป็นต้นไป				
๓. เรียงความและคิดลายมือ			๑๓ ก.ย. ๒๕๕๘	
มัธยมศึกษาตอนต้น เขต ๑			เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	
มัธยมศึกษาตอนปลาย เขต ๑			๑๔ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.				
มัธยมศึกษาตอนต้น เขต ๒			๑๓ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.				
มัธยมศึกษาตอนปลาย เขต ๒			๑๔ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.				
๔. แต่งคำประพันธ์			๑๓ ก.ย. ๒๕๕๘	
มัธยมศึกษาตอนต้น เขต ๑			เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.	
มัธยมศึกษาตอนปลาย เขต ๑			๑๔ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.				
มัธยมศึกษาตอนต้น เขต ๒			๑๓ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.				
มัธยมศึกษาตอนปลาย เขต ๒			๑๔ ก.ย. ๒๕๕๘	
เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.				

**สรุปการใช้ห้องแข่งขันกลุ่มสาระ ฯ ภาษาไทย
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๕ จังหวัดนครพนม**

วันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๕๘ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ทุกรายการ

วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๘ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทุกรายการ

การใช้ห้องแข่งขัน จำนวน ๖ ห้อง ดังนี้

๑. สุนทรพจน์ และอาชยานทำนองเสนาะ ใช้ห้องแข่งขันเดียวกัน

โดย สุนทรพจน์ แข่งภาคเช้า อาชยานทำนองเสนาะ แข่งภาคบ่าย

- ใช้ห้องแข่งขัน ๒ ห้อง (พร้อมเครื่องเสียง) แบ่งเป็น ๒ เขตพื้นที่
- ใช้ห้องเก็บตัว ๒ ห้อง

๒. รายการเรียงความและคัดลายมือ และแต่งคำประพันธ์ ใช้ห้องแข่งขันห้องเดียวกัน

โดย เรียงความและคัดลายมือ แข่งภาคเช้า

- แต่งคำประพันธ์ แข่งภาคบ่าย
- ใช้ห้องแข่งขัน ๒ ห้อง แบ่งเป็น ๒ เขตพื้นที่